

Hawa et le Chef Papou de la Tribu Hulis



Originaire d'une société tribale traditionnelle, il pose un regard sur la société occidentale qu'il explore au cours de ses nombreux voyages à travers l'Europe et l'Amérique du nord.

Le Chef de la tribu Papou intervient régulièrement en milieu scolaire et participe à des invitations dans des conférences et musées où il s'applique à mieux faire connaître la culture de son peuple en réalisant des reportages sur sa tribu poussant à faire réfléchir sur le regard que nous portons sur la civilisation autochtone également celui que nous portons sur soi-même en tant qu'individu.

EN 2013 , Mundiya Kepanga a offert au cours de la cérémonie officielle de donation, un ensemble complet des parures de sa tribu aux collections du Muséum d'Histoire Naturelle de Rouen. il met en œuvre des projets en faveur de la sauvegarde de la planète.

Sa tribu vit de la culture de patates douces et de l'élevage de cochons.

Adolescent il faisait pousser ses cheveux dans le but d'obtenir une « Manda », sorte de perruque liée à la période d'initiation des jeunes Hulis. Depuis lors il cultive des plumes et des parures, et il fait également partie du groupe sing-sing de la communauté des lieux.

Le Chef Papou de la Tribu de Hulis est à l'origine de programmes d'écodéveloppement mais aussi de création de chambre d'hôte traditionnelle devenant la ressource essentielle de son village.

Au cours des 15 dernières années Mundiya Kepanga a été le personnage principal de plusieurs livres et films comme « Frères des arbres » et « Danse avec les Papous » ou le documentaire « L'exploration inversée » qui rencontrent un succès puis diffusé par la suite sur les chaînes télévisées Canal+ et National Geographic.

Il a également collaboré à la rédaction de plusieurs articles scientifiques ou il partage sa vision de la santé de la nature et de l'environnement.

EN 2015 Mundiya Kepanga a été invité à participer en tant que Chef traditionnel à plusieurs rencontres organisées à l'occasion de la conférence sur les changements climatiques de la COP21 mais aussi au musée des hommes du peuple autochtone, notamment aux côtés de l'écologiste Nicolas Hulot face aux changements climatiques.

Aujourd'hui il est reconnu comme un observateur du monde moderne qu'il aime commenter de façon personnelle, et il représente à la fois la voix du peuple autochtone.