

Samuel et Coffre

Le choix de ce coffre est basé sur le fait que cet objet rassemble en lui-même un ensemble de talents que l'on pouvait trouver au moyen âge. Une forme de quintessence du travail des maîtres artisans.

Tout d'abord le travail du bois commençant par le choix de l'essence. Le côté simple mais pur des lignes avec une finition aboutie. Le travail du métal dans les ferrures laisse à penser qu'un maître forgeron fut sollicité, ainsi que pour la serrure. La présence de cette dernière prouve le rang social du commanditaire.

La partie des dessins, très influencés par la culture gréco-romaine combine de l'ouverture d'esprit et la sensibilité à l'art de son propriétaire d'origine, à une époque où un obscurantisme religieux essayait de s'imposer. On imagine que les habits rangés dans ce magnifique ouvrage devaient être en adéquation. Des vêtements raffinés d'hommes ou de femmes bien pliés et rangés. Ce magnifique ouvrage devait à lui-même habiller une pièce.

